

Многофункциональные аудио интерфейсы



MEDIUM 22, MEDIUM 42

ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ





Предупреждения

Источник питания

Перед включением устройства убедитесь, что напряжение в сети питания соответствует характеристикам блока питания устройства. Во время грозы и продолжительных периодов простоя следует отключать устройство от сети питания.

При использовании микшера в качестве аудио интерфейса вашего ПК через USB-порт, блок питания можно не использовать.

Внешние подключения

Внешние подключения к выходам с опасным для жизни напряжением выполняются только компетентным персоналом с использованием готовых соединительных кабелей.

Не разбирайте корпус устройства

Внутри устройства имеются отдельные элементы с высоким напряжением. Для снижения риска поражения электрическим током не разбирайте корпус и не снимайте каких-либо крышек с устройства, если оно подключено к блоку питания. Разборка корпуса выполняется только квалифицированным персоналом. Внутри устройства нет каких-либо элементов, обслуживаемых пользователем.

Предохранитель

Для предотвращения возгорания устройства убедитесь, что используются предохранители с корректными характеристиками (сила тока, напряжение, тип). Использование предохранителей с некорректными характеристиками или прямое соединение контактов в держателе предохранителя воспрещается. Перед заменой предохранителя выключите устройство и отключите его от блока питания.

Защитное заземление

Во избежание поражения электрическим током перед включением устройства убедитесь, что клемма защитного заземления подключена к заземляющему контуру объекта, где используется устройство. Никогда не обрезайте и не отключайте внутренний или внешний кабель защитного заземления.

Рабочие условия

Данное устройство следует оберегать от попадания влаги как на него, так и внутрь. В целях безопасности такие предметы, как вазы, бокалы и бутылки с жидкостью должны располагаться на безопасном расстоянии от устройства. Для снижения опасности поражения электрическим током не используйте устройство во время дождя или в условиях высокой влажности. Также не используйте его возле воды. Устанавливайте устройство и сопряженную с ним аппаратуру в соответствии с инструкциями производителя. Не устанавливайте его возле горячих предметов, таких как радиаторы, нагреватели, печи, усилители и любое другое оборудование, выделяющее тепло. Не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе устройства. Такие предметы, как свечи, горелки и прочие предметы с открытым огнём следует держать от устройства на безопасном расстоянии.



Введение

Благодарим вас за выбор микшера – аудио интерфейса VOLTA. Это профессиональный компактный микшер, обладающий высоким качеством тракта сигнала и надежностью эксплуатации. Используя его, вы ощутите более ровное, чистое, натуральное и открытое звучание, чем могли слышать до этого. Серия микшеров MEDIUM идеально подходит для звукозаписи и компактных звукоусиливающих инсталляций.

Микшерные пульты VOLTA обладают функциями, которые невозможно найти в других микшерах подобного размера.

Микшеры VOLTA очень просты и удобны в использовании. В приведенной ниже инструкции подробно описываются все органы управления микшера. После её изучения вы сможете использовать все возможности микшерных пультов VOLTA.

Функциональные особенности

- Дискретные микрофонные предусилители с ультранизким уровнем шума и фантомным питанием +48 В.
- Экстремально высокий запас по динамическому диапазону.
- Для 4-канальной модели: 2 микрофонных\линейных входа с разъемами XLR с переключаемым входным сопротивлением, симметричные линейные входы, эффект-посыл и панорама, современный аудио интерфейс и мощный процессор эффектов.
Для 6-канальной модели: 4 микрофонных\линейных входа с разъемами XLR с переключаемым входным сопротивлением, симметричные линейные входы, эффект-посыл и панорама, современный аудио интерфейс и мощный процессор эффектов.
- Для каждой модели: функции изменения сопротивления для музыкальных инструментов каждом микрофонном канале.
- 2-канальный вход, выводимый на мастер-секцию, наушники или контрольные выходы.
- Интегрированный эффект-процессор
- Современный 24-bit аудио интерфейс

Подготовка к работе

- 1) Перед подключением сетевого адаптера к сети питания, проверьте соответствие напряжения.
- 2) Убедитесь, что выключатель питания находится в положении “Off”, перед подключением микшера к сети питания. Также убедитесь, что все регуляторы громкости на микшере находятся в минимальном положении. Это предотвратит повреждение динамиков ваших акустических систем и появление внезапного громкого звука.
- 3) Всегда включайте микшер до включения усилителя мощности. Выключение производите в обратном порядке: сначала усилитель мощности, затем микшер.
- 4) Перед подключением или отключением устройства от источника питания всегда переводите выключатель питания в положение “Off”.
- 5) Не используйте растворители для чистки микшера. Производите чистку только сухим способом. Наилучшим образом для этого подойдет сухая чистая тряпочка.



Элементы управления MEDIUM 22





1. Вход МІС (моно каналы)

Симметричные микрофонные входы с разъемами XLR.

2. Включатель фантомного питания

Позволяет включить или выключить фантомное питание +48 В на входах с XLR-разъемами. Если к данным разъемам необходимо подключить устройства, не требующие фантомного питания, пожалуйста, убедитесь, что данный переключатель находится в положении “OFF”. В противном случае это может привести к выходу из строя подключенных устройств и самого микшера.

3. Переключатель входного сопротивления

Данный переключатель поможет вам согласовать уровни сигнала источников сигнала с малым и большим сопротивлением. (При подключении электрогитар напрямую в микшер рекомендуется использовать режим Hi-Z).

4. Регулятор HI и LOW

Данные регуляторы обеспечивают ослабление или усиление до 15 дБ частот в области 12 кГц и 80 Гц. Центральное фиксируемое положение соответствует единичному усилению. Регуляторами можно изменить сигнал звукового источника канала в случае нехватки тех или иных частотных величин.

5. Регулятор уровня посыла на эффект

Данный регулятор служит для изменения уровня эффекта в каждом канале. Данная функция позволяет добиться эффекта объёма вашего голоса или инструмента в общем миксе.

6. Регулятор PAN

Регулятор PAN позволяет определить положение моносигнала между левым и правым каналом в стереошине.

7. Регулятор уровня сигнала моноканала

Регулятор служит для изменения уровня входного сигнала монофонического канала.

8. Процессор эффектов

Процессор эффектов служит для придания эффекта объёма отдельным голосам или инструментам в общем миксе. Регулируемые параметры эффекта – длительность, скорость повторов и уровень эффекта. Отрегулируйте эти параметры согласно ваших замыслов и предпочтений.

9. Кнопка ручной регулировки скорости параметра эффекта

Нажмите несколько раз на кнопку, чтобы получить желаемую частоту повторения эффекта задержки, например - в такт музыке.

10. Регулятор MAIN OUT

Данный регулятор используется для настройки уровня сигнала, посылаемого на мастер-выход (общая громкость) и выход на запись. Контролируйте уровень выходного сигнала посредством индикаторов.

11. Регулятор уровня сигнала наушников



Данный регулятор используется для изменения уровня сигнала наушников.

12. Регулятор уровня эффектов

Данный регулятор позволяет изменять общий уровень эффектов одновременно во всех каналах

13. Дисплей процессора эффектов

На дисплее отображается вся информация о режимах работы устройства - используемой программе и уровне подаваемого сигнала

14. Кнопка переключения режимов мониторинга аудио интерфейса

Кнопка служит для переключения контрольного сигнала аудио интерфейса между микшером и ПК

15. Индикаторы уровня сигнала

Данные индикаторы служат для контроля уровня выходного сигнала. Старайтесь, чтобы максимальные значения не превышали значения 0 дБ.

16. Регулятор уровня сигнала стереоканала

Регулятор служит для изменения уровня входного сигнала стереофонического канала

17. Регулятор PAN

Регулятор PAN позволяет настроить баланс между левым и правым каналом входящих стереосигналов.

18. Разъём PHONES

Данный разъём служит для подключения наушников разъёмом TRS (Stereo Jack 6.3 мм).

19. Разъёмы MAIN OUT

Данные разъёмы XLR служат для подключения к микшеру всех последующих устройств, таких как усилитель мощности или активные акустические системы.

20. Вход стереофонический

Разъёмы стереоканала с разъёмами TRS. При подключении верхнего гнезда сигнал передаётся на оба выходных канала.

21. Переключатель чувствительности входа

Данный переключатель служит для согласования уровней сигнала внешних источников с параметрами микшеры. Если сигнал, поступающий на микшер излишне высокий, например, из выхода для наушников, то необходимо нажать этот переключатель.

22. Разъем USB\AC ADAPTER IN

Данный разъем используется для подключения USB кабеля с разъёмом USB type B или адаптера питания.



Установка и подключение

Итак, если вы добрались до этого момента, то уже вполне можете использовать ваш прибор. Невнимание к уровню входящих сигналов, маршрутизации и назначению каналов приведет к нежелательным искажениям, пропаданию сигнала или вовсе его отсутствию на выходе. Для предотвращения подобных ситуаций необходимо совершить следующие операции над каждым каналом:

- Перед подключением микрофонов и инструментов убедитесь, что питание всех компонентов вашей системы, включая микшер, отключено. Также убедитесь, что все регуляторы канальных полос и мастер-секции на микшере установлены в минимальное положение. Это предотвратит повреждение динамиков ваших акустических систем и появление нежелательных громких звуков.
- Подключите внешние устройства – микрофоны, усилители мощности, громкоговорители, эффект-процессоры и т.д. – корректным образом.
- Включите питание внешних устройств, после чего включите микшер.
Примечание: питание усилителей мощности или активных мониторов должно быть включено после микшера. Выключение производится в том же порядке: сначала выключаются усилители и мониторы, затем микшер.
- Установите уровень выходного сигнала на микшере или усилителе мощности не более 75% от максимального уровня.
- Установите регуляторы эквалайзера PAN, HI и LOW в среднее положение.
- Говоря в микрофон или играя на инструменте, отрегулируйте уровень сигнала на входе таким образом, чтобы верхний светодиод на пикметре или индикатор PEAK загорался лишь при самых громких звуках. Таким образом у вас будет хороший запас по усилению и идеальный динамический диапазон.
- Вы можете настроить звучание каждой канальной полосы по собственному вкусу, используя ручки эквалайзера.
- Теперь повторите вышеописанные операции для каждого канала. После настройки всех каналов уровень сигнала на мастер-секции может выйти в красную зону. В этом случае вы можете отрегулировать уровень сигнала на мастер-выходе (MAIN OUT), используя отдельные его регуляторы.

Функции аудио интерфейса.

Для того, чтобы использовать микшер MEDIUM в качестве внешней звуковой платы, необходимо подключить его к компьютеру. Для этого используйте идущий в комплекте поставки USB кабель или аналогичный.

После подключения кабеля микшер-ПК, микшер включится автоматически. Для использования MEDIUM для работы в качестве устройства ввода-вывода для записи и воспроизведения аудио материала, зайдите в раздел «ЗВУК» панели управления компьютера и убедитесь, что на воспроизведении и записи звука в качестве рабочего устройства появилась звуковая карта. Если все так и произошло, можете начинать пользоваться своим новым устройством.

Откройте ваш DAW, вроде Cubase, Ableton или Fruity Loops, и установите в настройках звука звуковую карту в качестве устройства записи и прослушивания. В зависимости от используемой программы, эти настройки могут отличаться, подробности о них широко распространены в сети.



Технические характеристики

Количество входных каналов с микрофонным предусилителем	MEDIUM-22 ... 2 MEDIUM-42 ... 4
Количество входных каналов стерео	1
Выходные каналы	L\R MAIN OUT, PHONE
Регулировка параметров каналов с микрофонным предусилителем	Hi-Z\Low-Z, Phantom, EQ Hi\Low, Pan, FX Send, Volume
Регулировка параметров стереоканалов	Sens +4\ -10 дБ, Pan, Volume
Процессор эффектов	24 bit, 16 программ
Аудио интерфейс	24 bit\ 96 кГц
Входные разъёмы	XLR, TRS
Выходные разъёмы	XLR
Адаптер питания	DC 5 В, 1 А (230В\50 Гц)
Максимальное потребление	5 Вт
Размеры габаритные	MEDIUM-22 ... 166 x 66 x 165 мм MEDIUM-42 ... 220 x 66 x 165 мм
Масса нетто	MEDIUM-22 ... 0.89 кг MEDIUM-42 ... 1.17 кг

ГЛАВНОЕ – если у вас возникли затруднения в процессе подключения или настройки комплекта, не пытайтесь экспериментировать. Как правило, это заканчивается одним – выходом оборудования из строя.

Самый простой выход – это обратиться в нашу службу технической поддержки по телефону – 8-800-505-0437 или письменно –

volta@volta-audio.ru